



Peter Hudler

BIO - LANGFASSUNG

Peter Hudler, geboren 1980 bei Wien, studierte am Konservatorium Wien und am Mozarteum Salzburg, wo er Bachelor sowie Master im Konzertfach Violoncello mit Auszeichnung abschloß. Er nahm an Meisterklassen ua. am IMS Prussia Cove und an der Accademia Chigiana Siena bei renommierten Cellisten wie Enrico Dindo, Antonio Meneses, Enrico Bronzi, Thorleif Thedeen, Pieter Wispelwey, Tröls Svane, Christoph Richter, Wenn Sin Yang und anderen teil. Als Kammermusiker hat er unter anderem von Thomas Riebl und Rainer Schmidt entscheidende Impulse erhalten.

Peter Hudler lebt derzeit als unabhängiger Musiker in Wien. Er ist solistisch und in verschiedenen Ensembles und Gruppierungen tätig und scheut dabei auch nicht vor Ausflügen in nicht klassische Genres und stilistische Experimente zurück.

Zu seinen künstlerischen Partner*innen zählen ua. Paul Gulda, Thomas Riebl, Erich Höbarth, Rainer Schmidt, Christoph Meier, Stefan Mendl, Maria Kubizek, Adela Liculescu. Im Jazz- und Wienerlied - Bereich hat er mit Agnes Palmisano, den Wladigeroff Brothers, Matthias Loibner, Albin Paulus, Kabarettist Gunkl, Bassistin Gina Schwarz und vielen anderen zusammengearbeitet

Sein Cross Over Soloprogramm „Cello On Fire“ das das Cello in seiner gesamten Bandbreite an stilistischen Möglichkeiten auslotet, ist österreichweit und international erfolgreich und wurde mehrfach prominent auf Ö1 vorgestellt. Die Solo-CD Cello On Fire erschien 2022 bei Gramola Wien mit der Unterstützung des Österr. Musikfonds. 2022 UK - Tour, 2023 Österreich - Tournee mit diesem Programm.

Mit dem Duo Schrammelbach tritt er auch als Arrangeur, Sänger und Lieder-Komponist in Erscheinung, ua im Wiener Konzerthaus und am Bachfest Leipzig. (www.schrammelbach.at)

Peter Hudlers Projekte führen ihn unter anderem ins Wiener Konzerthaus, zur Internationalen Stiftung Mozarteum, dem Bachfest Leipzig, dem Bachfest Schaffhausen, dem Moz-art Festival, den Halbthurner Schlosskonzerten, dem Radio Kulturhaus Wien und 2019 in die Moskauer Philharmonie.

Peter Hudler ist seit 2019 künstlerischer Leiter der Wiener Konzertserie Cello Expansion, in der er in hochklassigen Kammermusik-Konzerten mit renommierten Gästen (ua. Paul Gulda, Christoph Meier, Thomas Riebl, Stefan Mendl, Erich Höbarth), Cross Over Projekten (mit ua Gunkl, Matthias Loibner, Agnes Palmisano) und innovativen Soloprogrammen rund ums Violoncello auftritt und seinem Publikum originelle Konzertformate und spannende musikalische Programmierung abseits des Klassik Mainstreams bietet. (www.celloexpansion.com)

Er hat Erfahrung als Pädagoge ua. an der Wiener Musikakademie, als Dozent am Prayner Konservatorium und als Gast der Barenboim/Said Foundation, hat in zahlreichen Orchester-Projekten ua. bei der Camerata Salzburg, bei den Tonkünstlern Niederösterreich und beim Mozarteum Orchester Salzburg mitgewirkt und war als Solocellist in Norwegen beim Northern Opera and Symphony Orchestra und in Dänemark bei den Danish Chamber Players engagiert.

Peter Hudler spielt ein Violoncello von Giovanni Cavani (Spilamberto um 1900, private Leihgabe).

Mehr Informationen: www.peterhudler.com



Peter Hudler

BIO - KURZFASSUNG

Peter Hudler, geboren 1980 bei Wien, studierte am Konservatorium Wien und am Mozarteum Salzburg, wo er Bachelor sowie Master im Konzertfach Violoncello mit Auszeichnung abschloß. Er nahm an Meisterklassen ua. am IMS Prussia Cove und an der Accademia Chigiana Siena bei renommierten Cellisten wie Enrico Dindo, Antonio Meneses, Enrico Bronzi, Thorleif Thedeen und anderen teil. Als Kammermusiker hat er unter anderem von Thomas Riebl und Rainer Schmidt entscheidende Impulse erhalten.

Peter Hudler lebt derzeit als unabhängiger Musiker in Wien.

Zu seinen künstlerischen Partnerinnen und Partnern zählen ua. Paul Gulda, Thomas Riebl, Erich Höbarth, Rainer Schmidt, Christoph Meier, Stefan Mendl, Maria Kubizek und Adela Liculescu.

Peter Hudlers Projekte führen ihn unter anderem ins Wiener Konzerthaus, zur Internationalen Stiftung Mozarteum, dem Bachfest Leipzig, dem Bachfest Schaffhausen, dem Mozart Festival, dem Radio Kulturhaus Wien und 2019 in die Moskauer Philharmonie.

Peter Hudler ist seit 2019 künstlerischer Leiter der Wiener Konzertserie Cello Expansion, in der er in hochklassigen Kammermusik-Konzerten mit renommierten Gästen, Cross Over Projekten und innovativen Soloprogrammen rund ums Violoncello auftritt und seinem Publikum originelle Konzertformate und spannende musikalische Programmierung abseits des Klassik-Mainstreams bietet. (www.celloexpansion.com)

Er hat Erfahrung als Pädagoge ua. an der Wiener Musikakademie, als Dozent am Prayner Konservatorium und als Gast der Barenboim/Said Foundation, hat in zahlreichen Orchester-Projekten ua. bei der Camerata Salzburg, an der Staatsoper Wien und bei den Tonkünstlern Niederösterreich mitgewirkt und war in Dänemark als Solocellist der Danish Chamber Players engagiert.

Peter Hudler spielt ein Violoncello von Giovanni Cavani (Spilamberto um 1900, private Leihgabe).

Mehr Informationen: www.peterhudler.com